



## Il mio amico è un asino

dedicato a *Platero y yo* di J. R. Jimenez

Teatro d'attore , con oggetti animati e canzoni dal vivo +5  
anni

con Zulima Memba e Emanuela D'Agostino

drammaturgia e regia Flavia Valoppi

scene Miriam Di Domenico Luci Renato Barattucci/Matteo Panzieri

costumi Dimmi come ti vesti di G. Assetta maestro di canto Gianni Gollini

Muppet Dulzura Teatro cura Giulia Basel

*Lindo* una notte è fuggito, sparito. Qualcosa l'ha spaventato: un tuono, un lampo improvviso e *Soledad*, la protagonista, lo cerca da giorni. Non si capacita di come l'asinello che ha sempre condiviso con lei ogni esperienza, sia sparito nel nulla. Sarà l'incontro casuale con una donna che vive sulla panchina della piazza e si occupa delle sue piante grasse, che le farà ripensare l'amicizia come relazione che si coltiva tutti i giorni e che non esclude l'affetto per tutti, proprio tutti, senza preclusione alcuna.

*Il mio amico è un asino* è la storia di un'amicizia, la storia di un viaggio che attraversa luoghi, tempi ed emozioni. Parla di rispetto per la natura, per le relazioni e la diversità. Lindo, l'asino, rappresenta tutti gli animali che ci stanno vicino, che ci aiutano e ci ascoltano, che ci capiscono e che ci mancano quando sono lontani. E' metafora di chi è sempre al nostro fianco, è la fedeltà degli esseri viventi, una lezione di vita su quello che la natura (umana e non solo) ci può offrire se solo fossimo capaci di ascoltarla e rispettarla.

La drammaturgia è dedicata alla composizione *Platero y yo OP.190 (1960-2020)*, che nel 2020 ha compiuto 60 anni, e permette di celebrare la bellezza di due talenti artistici quali Mario Castelnuovo Tedesco (musicista) e Juan Ramon Jimenez (Premio Nobel per la Letteratura 1956). La libera riscrittura cerca di mantenere intatto lo sguardo sincero e incantato dello scrittore spagnolo sulla realtà, al pari dello sguardo del bambino quando viene lasciato libero di esprimersi, reso *teatrale* attraverso gioco e azione. Nello spettacolo le filastrocche e le canzoni, cantate anche in spagnolo, sono parte dialogica attiva e integrata nella narrazione.

**Flavia Valoppi**, una delle anime del teatro ragazzi Florian, attrice in spettacoli che hanno girato l'Italia come Cenerentola, La Bella Addormentata, Doralinda alla ricerca della bellezza perduta.

**Zulima Memba**, laureata in Recitazione presso la "Real Escuela Superior de Arte Dramático" di Madrid, (R.E.S.A.D), dal 2001 opera anche in Italia e dal 2009 si stabilisce in Abruzzo.

**Emanuela D'Agostino**, laureata al DAMS di Bologna dal 2003 è attrice, educatrice teatrale e responsabile rapporti con le scuole per il Florian Metateatro.

**FB @florian.teatro Instagram @florian\_teatro YouTube Florian Teatro**  
**INFO [www.florianteatro.com](http://www.florianteatro.com)**

tel. 085/4224087 mobile 393/9350933 Mail [organizzazione@florianteatro.it](mailto:organizzazione@florianteatro.it)

**addetto stampa** Isabella Micati 3931617669

**FLORIAN METATEATRO Centro di Produzione Teatrale via Valle Roveto 39 Pescara**