

# Teatro d'Autore e altri linguaggi

Stagione 2019/2020



**Sabato 7 dicembre ore 20.45** al **Florian Espace** Ksenija Prohaska, attrice croata di grande fama, porterà in scena la vita e le canzoni di Billie Holiday.

Una produzione Florian Metateatro, in collaborazione con Teatro Nazionale di Spalato

## **BILLIE HOLIDAY** di Ksenija Prohaska e Arsen Anton Ostojic

traduzione Sandro Damiani

con Ksenija Prohaska, Daniele Ciglia, Fabio D'Onofrio (pianoforte)

cura dell'allestimento Giulia Basel

disegno luci Andrea Micaroni

regia Arsen Ostojic

Dopo il positivo debutto di questa estate, con la prima nazionale in lingua italiana al Teatro D'Annunzio, nell'ambito del PEFEST- Pescara Festival, torna in scena Ksenija Prohaska, autrice ed interprete che ripercorre la vita di Billie Holiday, in un crescendo di emozioni, dall'infanzia fino al successo, alle difficoltà di una vita tra alti e bassi. La Prohaska è un'artista di livello internazionale che canta e recita con incredibile poliedricità, accompagnata al piano da Fabio D'Onofrio. In scena l'attore pescarese Daniele Ciglia impersona Charlie, il fidato barista con cui Billie intesse un dialogo fiume tra ricordi, sogni, speranze di una delle più grandi interpreti del '900.

Inverno 1948/49. La pièce si apre con Charlie che entra nel locale e accende le luci, posa un mazzo di gardenie, accende la radio. La radio dà la notizia che quella sera Billie Holiday farà la sua grande rentrée, con un concerto alla Carnegie Hall, dopo che da poco è uscita dall'istituto/ carcere di Alderson, dove ha scontato una pena di otto mesi, causa uso di droghe. Charlie, mentre ascolta la radio, fa ordine. Dall'esterno si sente una voce chiamarlo. Va ad aprire. E' Billie Holiday con il suo pianista Bobby Tucker.

Lo spettacolo è parte del progetto di relazione tra le due sponde dell'Adriatico "Di qua e di là dal Mare" promosso da Giulia Basel e Sandro Damiani, che il Florian Metateatro ha avviato nel 2017 e che ha portato alla coproduzione di "Sei donne appassionate" con il Dramma Italiano del Teatro Nazionale di Fiume, spettacolo rappresentato in Croazia e in Slovenia e presentato anche in Italia al Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo.

Ksenija Prohaska è un'artista croata di levatura internazionale che ha sviluppato la sua professionalità nel mondo, recitando in croato, inglese, italiano, spagnolo, oltre che cantare in francese e tedesco. Dopo la formazione al Teatro di Zagabria e i primi successi in patria, sia in teatro che al cinema, nel 1987 si trasferisce negli Stati Uniti: a Hollywood, dove si perfeziona sia in recitazione con Rick Eldestein (noto quale regista della serie tv *Starsky & Hutch*) col quale lavora anche in teatro, che nel canto, con vari maestri dell'Actors Studio e del Broadway-style, e continua a pieno ritmo l'attività artistica come attrice di prosa, cinematografica e televisiva. Compare in vari film, tra cui *Bugsy* di Barry Levinson, con Warren Beatty, Joe Mantegna, Ben Kingsley, nel ruolo di Marlene Dietrich. In qualità di cantante si esibisce in vari club, tra cui alla House of Blues di Los Angeles. Dal 1999 rientra in Croazia e lavora come protagonista per il Teatro Nazionale di Spalato, in patria e all'estero. Nel 2015, il Ministero Croato della Cultura le conferisce il titolo di Primattrice Nazionale.

Lo spettacolo parteciperà il 9 dicembre all'IV Edizione del Loto Link Festival di Ferrazzano (CB).

Al termine della serata **Incontro con la Compagnia** a cura di Massimo Vellaccio con la partecipazione di Fabio Ciminiera, critico musicale.

E' VIVAMENTE CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE AI NUMERI 085/4224087 - 393/9350933

**INFO [www.florianteatro.com](http://www.florianteatro.com)**

tel. 085/4224087-2406628, mobile 393/9350933 mail  
[organizzazione@florianteatro.it](mailto:organizzazione@florianteatro.it)

**addetto stampa** Isabella Micati 3931617669

**FLORIAN METATEATRO**  
**Centro di Produzione Teatrale**  
via Valle Roveto 39 65124 Pescara