



# Racconti Americani

## Muta Imago - Roma

Pescara

Scenari Europei

19 - 20 e 21 settembre  
2019

Ore 20.45

Florian Espace

---

ideazione Muta Imago

---

---

regia Claudia Sorace

---

---

drammaturgia e voce narrante Riccardo Fazi

---

---

video Maria Elena Fusacchia

---

---

musiche originali V. L. Wildpanner

---

---

produzione Muta Imago 2016-17, Festival  
Notafee (EE) con il sostegno di Mibact residenze  
Q-02 (Brussels) Studio Bertie (Brussels)

---



Racconti americani è un progetto che unisce tre "racconti per suoni e immagini" ispirati ad altrettante opere letterarie. E' il tentativo di restituire a una dimensione orale e visiva immersiva lo spirito di tre grandi storie di autori nordamericani, scritte a metà del XIX e del XX secolo. Le tre storie sono legate dal tema del conflitto. Fare un fuoco di Jack London, nel presentare la vicenda di un uomo che cerca di sopravvivere al freddo dell'Alaska, parla del conflitto tra l'uomo e la natura. Bartleby di Herman Melville, che ha per protagonista un giovane scrivano che da un certo momento in poi rifiuta di fare alcunché, ci racconta del conflitto tra l'uomo e la società. The River, liberamente tratto dal racconto Il nuotatore di John Cheever: un salto improvviso nella contemporaneità che affronta la questione del conflitto tra l'uomo e se stesso, nel racconto del viaggio di un uomo attraverso una calda giornata d'estate suburbana. Ognuno di questi "racconti per suoni e immagini" è presentato all'interno di un'installazione scenografica particolare costruita in relazione al tema specifico. Li accomuna la stessa modalità di restituzione: una voce narrante, una colonna sonora e un video originali. La volontà è quella di creare esperienze immersive che puntino a suscitare una piena immedesimazione tra gli spettatori e i protagonisti dei racconti e a riscoprire la bellezza della dimensione orale, della semplice narrazione di una storia.



## Biografia

**Muta Imago** è una compagnia teatrale e un progetto di ricerca artistica nato a Roma nel 2006. Vive tra Roma e Bruxelles.

E' guidata da Claudia Sorace, regista e Riccardo Fazi, drammaturgo e sound designer. E' composta da tutte le persone che sono state, sono e saranno coinvolte nella realizzazione dei lavori.

E' alla continua ricerca di forme e storie che mettano in relazione la sfera dell'immaginazione con quella della realtà presente, umana, politica e sociale. Per questo realizza spettacoli, performance, installazioni, dove lo spazio è quello del rapporto e del conflitto tra l'essere umano e il suo tempo.

Nel 2009 la compagnia ha vinto il Premio Speciale Ubu, il Premio della critica dell' Associazione Nazionale dei Critici di Teatro e il premio DE.MO./Movin'UP. Nello stesso anno Claudia Sorace ha vinto il Premio Cavaliato Giovanile della Provincia di Roma e il Premio Internazionale Valeria Moriconi come "Futuro della scena". Nel 2011 ha vinto il premio come migliore regia e migliore spettacolo al XXIX Fadjr Festival di Tehran.

Dal 2015 la compagnia è finanziata dal Ministero dei Beni e Attività Culturali e del Turismo come Impresa di produzione teatrale "Under 35".