

FLORIAN METATEATRO

Via Valle Roveto 39 – 65124 PESCARA

C.F. e P. IVA 00275690683

Ai **Dirigenti scolastici**,
agli **Insegnanti referenti**

Oggetto: proposte di spettacoli teatrali e attività integrative per l'anno scolastico 2016/2017.

Il **Florian Metateatro** di Pescara opera dal 1978 nel campo della creazione artistica e della promozione culturale, attraverso produzioni e programmazioni di teatro contemporaneo, rivolgendo un'attenzione particolare al teatro ragazzi. Nel 1979 è stato riconosciuto dal MIBACT come Compagnia di Ricerca, nel 2000 come Teatro Stabile di Innovazione, e nel 2015 come Centro di Produzione Teatrale.

Dopo il grande lavoro di rilancio dello scorso anno scolastico 2015-16 che ha portato risultati notevolmente positivi sia in termini di numeri ma più ancora in indubbio gradimento dei tanti spettacoli proposti e del laboratorio formativo "Critici in erba", il **Florian Metateatro**, in collaborazione con il **Comune di Pescara**, Assessorato alla Pubblica Istruzione, presenta la nuova edizione 2016-17 di **TUTTI A TEATRO!** un progetto di teatro per bambini e ragazzi, in matinée, e un'attività integrativa per le Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria.

Nonostante le condizioni non sempre favorevoli, riteniamo, da promotori culturali, che **il teatro** scelto appositamente nei titoli e nelle compagnie (professioniste) sia un accrescimento intellettuale e un strumento di lavoro formidabile per la scuola. Citiamo, a questo proposito, la circolare del Ministero della Pubblica Istruzione (aprile 2016) : "...L'inserimento ...dello spettacolo artistico come opportunità didattica... ha due macro obiettivi ossia educare gli studenti a essere sia fruitori e sia produttori (autori,attori, registi ecc) di spettacoli..." In linea con questi obiettivi, il Florian Metateatro, propone agli Istituti di ogni ordine e grado il suo progetto frutto di anni di esperienza nella pedagogia teatrale.

Il nostro progetto, inoltre, si prefigge di riallacciare la relazione teatro-scuola che per tanti anni a Pescara ha formato insegnanti e ragazzi alla conoscenza del linguaggio teatrale così ampio per proposte e sollecitazioni.

Presentiamo di seguito il cartellone che propone le **matinée per le scuole** e i progetti integrativi, e restando in attesa di un positivo riscontro, cogliamo l'occasione per inviare i nostri più Cordiali Saluti.

La direttrice artistica
Giulia Basel

TUTTA TEATRO!

Anno scolastico 2016/2017

AUDITORIUM FLAIANO ore 10

lunedì 12 dicembre QUELLA MERAVIGLIA DI ALICE

Movimento in actor (Pisa)

Ispirato a “Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie” e “Alice nello Specchio” di L. Carroll
teatro e danza

Alice nel Paese delle Meraviglie e Alice nello specchio, capolavori di Lewis Carroll, sono ancora oggi capaci di risvegliare curiosità e interesse sia fra gli adulti, che nel mondo dei giovani e dell'infanzia. Un' Alice raccontata attraverso il linguaggio della danza. Gli arti che crescono o rimpiccioliscono a dismisura. Personaggi bizzarri che popolano un mondo che sta dall'altra parte dello specchio. Alice (e noi con lei) varca i labili confini della realtà per rincorrere il coniglio, il cappellaio matto, per litigare con la Regina Rossa...

I simboli, di significato complesso, divengono semplici e facilmente accessibili a tutti.

Spazio e tempo sono modificabili all'infinito, il linguaggio si rivela per quello che è: una convenzione arbitraria che può sgretolarsi da un momento all'altro.

11/12 anni

TEMI TRATTATI: l'amicizia, la realtà/la fantasia

COSTO BIGLIETTO: € 6

AUDITORIUM FLAIANO ore 10

venerdì 3 febbraio PICABLO dedicato a Paolo Picasso

TAM teatromusica (Padova)

Spettacolo vincitore dell'Honor Award John Dorman 2011 per artisti stranieri sezione polacca di ASSITEJ – International Association of Theatre for Children and Young People e del Grand Prix XIX International Puppet Theatres 'Festival Meetings 2012' città di Torun (Polonia)

teatro di figura

A quattro anni dipingevo come Raffaello, mi ci è voluta una vita intera per imparare a disegnare come un bambino. (Picasso.)

Tutto ha inizio nello studio del pittore. E' lì che i quadri prendono vita, vengono interpretati, abitati e trasformati. Lo studio, luogo di scoperte e rivelazioni inattese, si

apre poi all'esterno. Un esterno attraversato in compagnia di saltimbanchi e tori, ballerine, colombe, arlecchini e toreri...

All'inizio è un Picasso vecchio quello che dal suo studio ci guarda. Lentamente andrà indietro nel tempo fino a tornare bambino. Nello studio, sui cavalletti, sono posati i pannelli/quadro e c'è un gran da fare a spostarli più avanti o più indietro a destra o a sinistra per cogliere frammenti delle immagini proiettate, con movimenti lenti o con ritmica concitazione. Sono i quadri, la pittura, a ispirare e guidare le azioni dei performer che, nelle vesti dei due Custodi del circo museo ambulante Picablo, ci invitano ad entrare nella magia dell'arte visiva.

11 /12 anni

TEMI TRATTATI: arte,gioco, emozioni

COSTO BIGLIETTO: € 6

AUDITORIUM FLAIANO ore 10

giovedì 9 febbraio GRETA LA MATTA

Occhisulmondo/Fontemaggiore (Perugia)

liberamente ispirato al libro "Greta la Matta" di C.Cneut/G.De Kockere

menzione speciale Premio Scenario Infanzia 2014

teatro d'attore con pupazzi

La storia di Greta è evidentemente un caso estremo. Una storia vera, quella di una ragazzina che crescendo diventa folle, e rifiutata da tutti si uccide. I giovani riconoscono Greta (e la nostra indifferenza) molto bene e vorremmo in qualche modo consolarci ma nel nostro presente

scopriamo di essere stati indifferentemente persecutori e perseguiti. L'arte può, facendoci riflettere, accompagnarci in una trasformazione in un miglioramento.

La riflessione del nostro lavoro ci porta a ragionare su quello che può accader quando qualcuno di noi è spinto a diventare quello che gli altri dicono che sia.

11/12/13 anni (Scuola Secondaria di Primo Grado)

TEMI TRATTATI: bullismo, relazioni con gli adulti, amicizia

COSTO BIGLIETTO: € 6

marzo 2017 ore 10.00 Auditorium Flaiano – Pescara

“LA LOCANDIERA” di Carlo Goldoni

Produzione Florian Metateatro

con Flavia Valoppi, Alessio Tessitore, Massimo Vellaccio, Umberto Marchesani, Massimo Paolucci,
Giulia Basel, Emanuela D'Agostino, Andrea Di Bella/Oscar Strizzi
scene costumi e regia Giulia Basel

Il FLORIAN METATEATRO presenta lo spettacolo teatrale “LA LOCANDIERA” di Carlo Goldoni. Lo spettacolo ha debuttato nel dicembre 2011 al Florian Espace di Pescara ed è stato replicato con crescente successo nelle stagioni successive, sia in matinée che in serale, in diverse città d’Abruzzo, in Umbria, in Friuli ed in Emilia Romagna.

Il lavoro rappresenta il testo pressochè integralmente e punta soprattutto sulla bellezza della parola recitata e sul rapporto diretto tra attori e pubblico, per ridare spazio e peso ad una drammaturgia che sottolinea la vitalità e l’ingegno di un grande uomo di teatro quale era Goldoni.

Scrivo Gian Marco Montesano nella sua presentazione dello spettacolo:

“Con La Locandiera, scritta da Goldoni nel 1753, che anticipa di quasi trent’anni “Le Mariage de Figaro” di Beaumarchais e le celeberrime “Nozze di Figaro” di Mozart e di Da Ponte del 1786, irrompe sulla scena, giocosamente, leggermente, il radicale mutamento politico, economico, sociale e culturale che si stava preparando in Europa. L’intuizione, la capacità di leggere la tendenza ascoltando con straordinaria intelligenza la vita quotidiana, questa è la portata storica del lavoro di Goldoni. Un lavoro dalle valenze europee”

Età: 11/18

COSTO BIGLIETTO: 8 €

dal 9 al 17 marzo 2017 ore 10.00

Museo delle Genti d’Abruzzo – Pescara

“Bagno borbonico” un tuffo nel passato

VISITA-SPETTACOLO NELL’ANTICO BAGNO PENALE DI PESCARA

nell’Anniversario dell’Unità d’Italia

con Umberto Marchesani

ambiente sonoro **Globster** ricerca storica **Letizia Lizza**

testo e regia **Giulia Basel**

Un prigioniero in abiti d’epoca dietro le sbarre accoglie lo stupito pubblico di ragazzi e famiglie nell’ala risorgimentale del Museo delle Genti d’Abruzzo e li invita ad avanzare ad addentrarsi in quello che una volta è stato un carcere.

Un carcere molto duro, un bagno penale, il Bagno Borbonico, appunto. Il prigioniero è Antonio De Cesaris, un patriota che al sogno dell’Italia unita ha dedicato la sua gioventù e 5 anni di prigionia in uno dei carceri più malsani del Regno di Napoli, nella piazzaforte di Pescara.

Ora è tornato per raccontarci la sua storia e quella dei suoi compagni di sventura proprio tra quelle

umide mura, testimoni di grandi sofferenze e di non perdute speranze. Il Museo del Risorgimento tornerà ad essere il Bagno Borbonico, lontano nel tempo ma assolutamente presente e veridico nello spazio.

Età 11/18

COSTO BIGLIETTO: € 7 (comprensivo dell'ingresso all'Ala risorgimentale del Museo) oppure € 9 per spettacolo e visita guidata all'intero Museo delle Genti d'Abruzzo

data da definire Marzo 2017 ore 10.00 Florian Espace

“Donde comienza el sueño. Raices Y Alas”

SPETTACOLO IN LINGUA SPAGNOLA

Florian Metateatro - un progetto di **Giulia Basel e Carmen Nubla**
con **Carmen Nubla** regia **Giulia Basel**

"Así salí del lugar en el que nací, en el que crecí, para descubrir el que sería mi mundo!"

Per le scuole un approccio divertente alla lingua spagnola attraverso l'autobiografia dell'autrice, tra sogno e vita reale, vita letteraria e teatrale. Come tanti artisti e intellettuali spagnoli Carmen ama l'Italia e decide di partire per Roma. Un viaggio e un racconto attraverso il quale due culture si intrecciano e dove, fra fantasia e realtà, emergono legami non frequentati tra i due paesi: Italia e Spagna. Andata e ritorno dove letteratura, musica e teatro saranno il motore del nostro percorso. Legami che sin dall'inizio la protagonista mostrerà e racconterà con delicatezza e con gioia.

Lo spettacolo fa parte del progetto triennale del Florian Metateatro "l'Europa è qui", che attraverso il teatro vuole contribuire ad avvicinare le più diffuse lingue e culture europee.

Età 12/13

COSTO BIGLIETTO: 7 €