

# FLORIAN METATEATRO

Via Valle Roveto 39 – 65124 PESCARA

C.F. e P. IVA 00275690683

Ai **Dirigenti scolastici**,  
agli **Insegnanti referenti**

Oggetto: proposte di spettacoli teatrali e attività integrative per l'anno scolastico 2016/2017.

Il **Florian Metateatro** di Pescara opera dal 1978 nel campo della creazione artistica e della promozione culturale, attraverso produzioni e programmazioni di teatro contemporaneo, rivolgendo un'attenzione particolare al teatro ragazzi. Nel 1979 è stato riconosciuto dal MIBACT come Compagnia di Ricerca, nel 2000 come Teatro Stabile di Innovazione, e nel 2015 come Centro di Produzione Teatrale.

Dopo il grande lavoro di rilancio dello scorso anno scolastico 2015-16 che ha portato risultati notevolmente positivi sia in termini di numeri ma più ancora in indubbio gradimento dei tanti spettacoli proposti e del laboratorio formativo "Critici in erba", il **Florian Metateatro**, in collaborazione con il **Comune di Pescara**, Assessorato alla Pubblica Istruzione, presenta la nuova edizione 2016-17 di **TUTTI A TEATRO!** un progetto di teatro per bambini e ragazzi, in matinée, e un'attività integrativa per le Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria.

Nonostante le condizioni non sempre favorevoli, riteniamo, da promotori culturali, che **il teatro** scelto appositamente nei titoli e nelle compagnie (professioniste) sia un accrescimento intellettuale e un strumento di lavoro formidabile per la scuola. Citiamo, a questo proposito, la circolare del Ministero della Pubblica Istruzione (aprile 2016) : "...L'inserimento ...dello spettacolo artistico come opportunità didattica... ha due macro obiettivi ossia educare gli studenti a essere sia fruitori e sia produttori (autori,attori, registi ecc) di spettacoli..." In linea con questi obiettivi, il Florian Metateatro, propone agli Istituti di ogni ordine e grado il suo progetto frutto di anni di esperienza nella pedagogia teatrale.

Il nostro progetto, inoltre, si prefigge di riallacciare la relazione teatro-scuola che per tanti anni a Pescara ha formato insegnanti e ragazzi alla conoscenza del linguaggio teatrale così ampio per proposte e sollecitazioni.

Presentiamo di seguito il cartellone che propone le **matinée per le scuole** e i progetti integrativi, e restando in attesa di un positivo riscontro, cogliamo l'occasione per inviare i nostri più Cordiali Saluti.

La direttrice artistica  
**Giulia Basel**

FLORIAN METATEATRO / via Valle Roveto 39 65124 PESCARA  
tel. teatro 085 4224087 - referente progetto Emanuela D'Agostino 347164301  
www.florianteatro.com organizzazione@florianteatro.it

# TUTTI A TEATRO!

anno scolastico 2016/17

*matinée per le scuole*

**2016**

**AUDITORIUM FLAIANO ore 10**

**lunedì 14 novembre IL MIO AMICO MOSTRO**

Teatro del Buratto (Milano)

*teatro d'animazione con pupazzi animati a vista*

“I mostri non esistono!” Così dicono i grandi, ma la nostra protagonista non lo pensa affatto; a lei piacciono i mostri: li disegna, ci gioca, gli parla, li addomestica, creando con loro dei legami di amicizia. Dal grande armadio nasce magicamente la sua cameretta, è tutto il suo mondo fantastico, animistico. L'incontro con il nuovo mostro -“Il mostro Piscialetto” - che vive proprio nel suo letto e che vuole fare la pipì lì, proprio lì, a tutti i costi, farà scoprire ad Alice che anche lui ha paura, paura di affrontare il corridoio buio che porta al bagno.

*dai 4 anni*

TEMI TRATTATI: le paure, l'amicizia

**AUDITORIUM FLAIANO ore 10**

**lunedì 28 novembre *Le avventure di PINOCCHIO***

Fontemaggiore (Perugia)

*teatro d'attore con oggetti*

Lo squillo di un cellulare mette in agitazione il teatrino di Mangiafuoco e lo spettatore “speciale” viene fatto salire sul palco. All'inizio è riluttante appaiono in scena i suoi ricordi: Il Grillo Parlante, il Gendarme, i personaggi della famosa storia di Collodi, insomma. Così il racconto ha modo di svilupparsi e di arrivare alla fine passando per la pancia della balena...così come vuole la Storia

*dai 3 anni*

TEMI TRATTATI: le paure, la lealtà, il gioco fantastico

**FLORIAN SPACE** ore 16, ore 17.30 (2 repliche)

**lunedì 5 dic PICCOLISSIMO**

Teatro del Drago (Ravenna)

*Spettacolo di teatro di figura con ombre e oggetti*

C' è un prima e c'è un dopo. Prima c'è un'idea, un sogno, un desiderio e tutto prende forma. Poi è tutto buio, ma non fa paura, si sta bene è caldo e rassicurante. Si sentono dei suoni ma non si vede nulla. Si mangia sempre, si nuota e si ruota. Poi ad un certo punto si deve partire o parto-rire..... Pronti? E allora via, il treno della vita passa solo una volta...

*dai 2 anni*

E' OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE-POSTI LIMITATI

**AUDITORIUM FLAIANO** ore 10

**lunedì 12 dicembre QUELLA MERAVIGLIA DI ALICE**

Movimentoinactor (Pisa)

Inspirato a “Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie” e “Alice nello Specchio” di L. Carroll  
*teatro e danza*

Alice nel Paese delle Meraviglie e Alice nello specchio, capolavori di Lewis Carroll, sono ancora oggi capaci di risvegliare curiosità e interesse sia fra gli adulti, che nel mondo dei giovani e dell'infanzia. Un' Alice raccontata attraverso il linguaggio della danza. Gli arti che crescono o rimpiccioliscono a dismisura. Personaggi bizzarri che popolano un mondo che sta dall'altra parte dello specchio. Alice (e noi con lei) varca i labili confini della realtà per rincorrere il coniglio, il cappellaio matto, per litigare con la Regina Rossa...

I simboli , di significato complesso, divengono semplici e facilmente accessibili a tutti.

Spazio e tempo sono modificabili all'infinito, il linguaggio si rivela per quello che è: una convenzione arbitraria che può sgretolarsi da un momento all'altro.

*Dai 7 anni*

TEMI TRATTATI: l' amicizia, la realtà/la fantasia

**2017**

**AUDITORIUM FLAIANO ore 10**

**giovedì 9 febbraio GRETA LA MATTA**

Occhisulmondo/Fontemaggiore (Perugia)

liberamente ispirato al libro "Greta la Matta" di C.Cneut/G.De Kockere

*menzione speciale Premio Scenario Infanzia 2014*

*teatro d'attore con pupazzi*

La storia di Greta è evidentemente un caso estremo. Una storia vera, quella di una ragazzina che crescendo diventa folle, e rifiutata da tutti si uccide. I giovani riconoscono Greta ( e la nostra indifferenza) molto bene e vorremmo in qualche modo consolarci ma nel nostro presente scopriamo di essere stati indifferentemente persecutori e perseguiti. L'arte può, facendoci riflettere, accompagnarci in una trasformazione in un miglioramento. La riflessione del nostro lavoro ci porta a ragionare su quello che può accader quando qualcuno di noi è spinto a diventare quello che gli altri dicono che sia.

*Dai 10 anni*

TEMI TRATTATI: bullismo, relazioni con gli adulti, amicizia

**AUDITORIUM FLAIANO ore 10**

**venerdì 3 febbraio PICABLO** dedicato a Paolo Picasso

TAM teatromusica (Padova)

Spettacolo vincitore dell'Honor Award John Dorman 2011 per artisti stranieri sezione polacca di ASSITEJ – International Association of Theatre for Children and Young People e del Grand Prix XIX International Puppet Theatres

'Festival Meetings 2012' città di Torun (Polonia)

*teatro di figura*

*A quattro anni dipingevo come Raffaello, mi ci è voluta una vita intera per imparare a disegnare come un bambino. (Picasso.)* Tutto ha inizio nello studio del pittore. E' lì che i quadri prendono vita, vengono interpretati, abitati e trasformati. Lo studio, luogo di scoperte e rivelazioni inattese, si apre poi all'esterno. Un esterno attraversato in compagnia di saltimbanchi e tori, ballerine, colombe, arlecchini e toreri...All'inizio è un Picasso vecchio quello che dal suo studio ci guarda. Lentamente andrà indietro nel tempo fino a tornare bambino. Nello studio, sui cavalletti, sono posati i pannelli/quadro e c'è un gran da fare a spostarli più avanti o più indietro a destra o a sinistra per cogliere frammenti delle immagini proiettate, con movimenti lenti o con ritmica concitazione. Sono i quadri, la pittura, a ispirare e guidare le azioni dei performer che, nelle vesti dei due Custodi del circo museo ambulante Picablo, ci invitano ad entrare nella magia dell'arte visiva.

*Dai 6 /12 anni*

TEMI TRATTATI: arte,gioco, emozioni

**AUDITORIUM FLAIANO ore 10**

**lunedì 20 marzo FRATELLINO E SORELLINA** da F.lli Grimm

Ruotalibera (Roma)

*teatro d'attore con oggetti*

Un fratello e una sorella, il giorno della recita scolastica. Lo spettacolo sta per cominciare. In un lungo flashback ripercorriamo, filtrati dagli occhi dei due protagonisti, momenti quotidiani che hanno preceduto quell'istante così emozionante: conflitti, frustrazioni, rapporti con i genitori, la maestra. Domande (senza risposte) sulla vita. Una telecamera, ora complice ora "spiona", accompagna i due ragazzini nel loro intenso e allegro percorso di consapevolezza.

*Dai 3 anni*

TEMI TRATTATI: amore, gioco, emozioni

**FLORIAN ESPACE ore 10**

**lunedì 3 e martedì 4 aprile IL PESCIOLINO D'ORO**

Florian Metateatro (Pescara)

*teatro d'attore con animazione*

Liberamente ispirato al racconto omonimo di Puskin, lo spettacolo tocca il tema dell'avidità del mondo consumistico cui siamo soggetti molte volte inconsapevolmente. Le continue richieste, esagerate, obsolete, della moglie del pescatore che non si accontenta di essere diventata Zarina, le sue pretese di possesso la porteranno al principio: a vivere del faticoso lavoro della pesca.

*Dai 6 anni*

TEMI TRATTATI: avidità, relazione parentale, mondo fantastico.